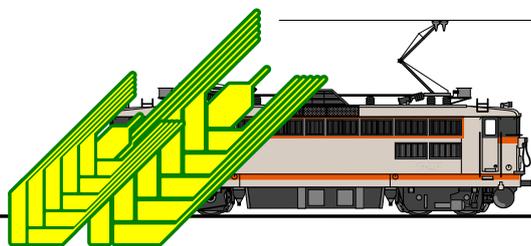


Le Club de Modélisme du Pays Chartrain

<http://perso.orange.fr/club-modelisme-chartrains/>

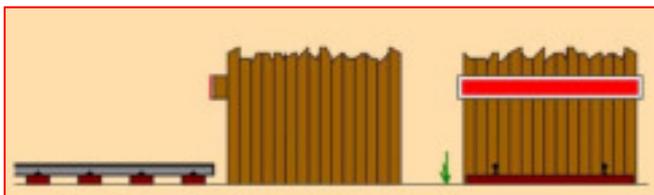


St-Prest, le vendredi 27 mars 2020

Faites du modélisme à la maison, et découvrons nos constructions !

A l'attention de la section des jeunes du CMPC *le heurtoir*

Dans l'inventaire des équipements ferroviaires, les heurtoirs disposent d'une grande famille de modèle avec d'innombrables variantes. Ils sont réalisés soit en béton, ou soit plus modestement avec des coupons de rail. Aujourd'hui, nous vous proposons la construction d'un heurtoir constitué d'anciennes traverses. Ce modèle se rencontre encore sur certaines voies de service.



LA PREPARATION DES PIECES

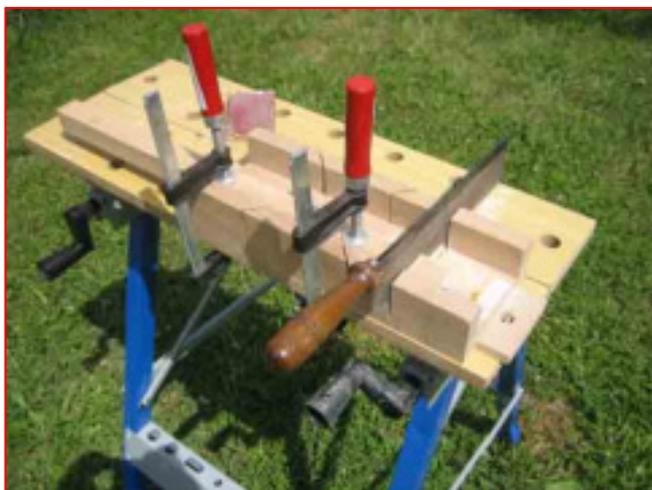
Le corps du heurtoir est constitué par un tasseau. Ce tasseau est habillé par la suite par des allumettes coupées en deux. J'utilise une section de 28 mm x 28 mm pour le tasseau, car lorsqu'il sera habillé par les allumettes, nous obtiendrons une dimension de 30 mm x 30 mm. Cette valeur de 30 mm correspond à la longueur d'une traverse à l'échelle HO. Notre heurtoir pourra ainsi venir se placer dans le prolongement d'une voie de service.

LE TASSEAU

Avec deux serre-joints, je bloque le tasseau 28 mm x 28 mm dans une boîte à onglet puis à l'aide d'une scie, je découpe une longueur de tasseau de 23 à 25 mm. L'ébavurage s'effectue avec du papier de verre.

LES ALLUMETTES

Sur une planche usagée, je découpe en deux les allumettes dans le sens de la longueur. Cette opération n'est pas si facile à faire. L'irrégularité du travail de découpe va vous permettre de réaliser le relief des traverses entre elles.



L'ASSEMBLAGE

Dans un premier temps, les allumettes sont ajustées à la hauteur finale du heurtoir, c'est-à-dire, la hauteur du corps du heurtoir (le tasseau) majorée de l'épaisseur de ballast qui viendra recouvrir le haut du heurtoir, et pour certaines allumettes, une petite hauteur supplémentaire pour créer une petite irrégularité dans l'alignement des allumettes.

Ensuite, c'est l'opération de collage. Les faces propres des allumettes sont fixées contre le corps du heurtoir de manière à laisser apparaître le relief de leur face coupée.

Pour définir le positionnement de la traverse de choc, je place le heurtoir contre un rail, puis à l'aide des tampons d'un wagon, je marque un trait au crayon la hauteur des tampons sur le heurtoir. La traverse de choc est réalisée avec deux allumettes pleines.

LA PEINTURE

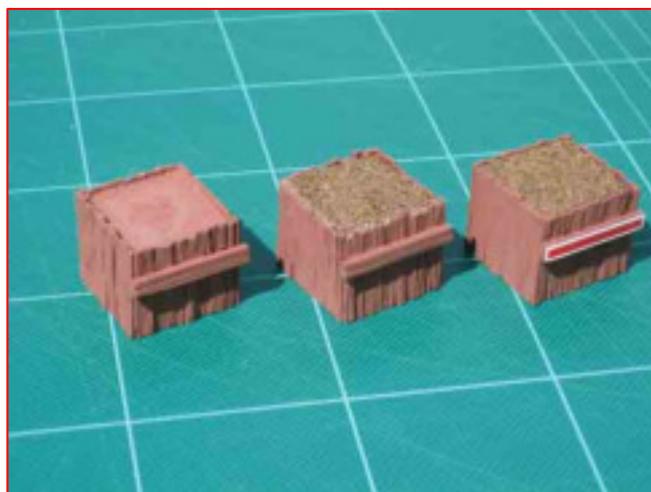
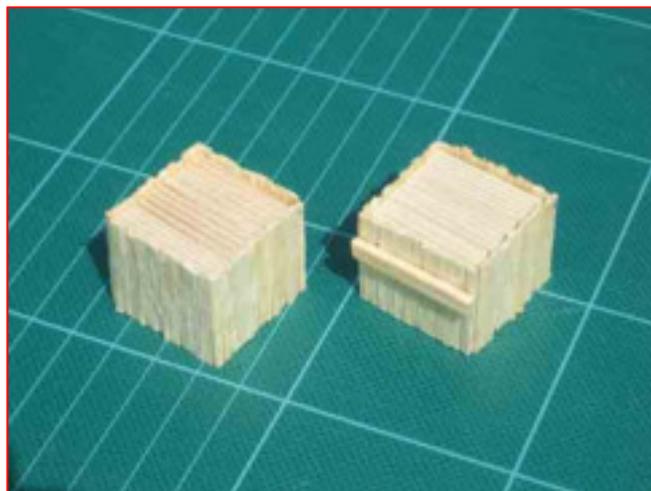
L'ensemble du heurtoir est traité avec la teinte Humbrol mat 70. Comme les allumettes absorbent la peinture, une deuxième couche est nécessaire. Le nettoyage du pinceau s'effectue sur un chiffon avec le White Spirit.

LA DECORATION

Du ballast est fixé avec la colle blanche sur le haut du heurtoir. Le collage du ballast est renforcé en utilisant le classique mélange « eau+colle blanche+produit vaisselle ».

La traverse de choc composée d'une planche rouge munie d'un encadré blanc est fixée sur du bristol pour renforcer sa tenue. L'ensemble prend place sur les deux grandes allumettes.

Pièce à coller sur un bristol puis à découper



L'outillage et les fournitures

Pinceau	Serre-joints
White Spirit	Papier de verre
Chiffon	Tasseau de 28 mm x 28 mm
Colle blanche en tube	Allumettes usagées
Colle blanche diluée	Ballast
Cutter	Peinture Humbrol mat 70
Boîte à ongles avec une scie	