

# LES PAGES MODÉLISME DE L'UAICF



## LES SIGNAUX MÉCANIQUES DU PARIS-ORLEANS (Échelle : HO)

Texte et photos Pierre Lherbon – UAICF

Dans le domaine du modélisme, le matériel roulant focalise toujours l'attention des amateurs. Mais en complément de nos chers petits trains, l'environnement ferroviaire apporte des ambiances et une atmosphère incontournables. Les gares, les passages à niveau, et bien d'autres accessoires participent à la création d'une maquette.

L'exploitation d'un réseau vient ensuite. C'est encore un autre domaine qui s'appuie sur les règles de sécurité. À ce titre, la signalisation est l'élément central qui assure ce lien indispensable entre la circulation des trains et l'environnement ferroviaire. À ce jour, quelques artisans proposent des signaux, mais ils sont souvent à monter par l'amateur.

*En haut : un carré violet, celui de Châteaudun, toujours en service sur le faisceau de garage des éléments X-72500. Il date de 1908 !*

*A droite : la reproduction d'un signal carré violet, avec sa fenêtre et sa lanterne fonctionnelle équipée d'une LED CMS. Ici, nous sommes en présence d'un ancien mât, sans échelle mais avec des barreaux.*



L'absence de signaux mécaniques sur le marché a incité l'UAICF à solliciter Rafael Sanchez, un modéliste talentueux espagnol, spécialiste dans le monde de la signalisation mécanique des anciennes compagnies de la péninsule ibérique, pour développer un programme de signaux mécaniques français. Le choix s'est porté sur les signaux de l'ancienne compagnie du Paris-Orléans, dont certains sont plus que centenaires, et toujours en service sur le réseau national. Quelques gares sont toujours équipées de ces vieilles cocardes, presque historiques (Châteaudun, Le Buisson, La Rochefoucauld...). Pour l'artisan, plusieurs déclinaisons sont par conséquent possibles selon les époques.

Présentées à Rail Expo 2019, les premières références sont aujourd'hui disponibles, et d'autres prototypes sont à l'étude. Immédiatement, nous avons remarqué le signal carré (damier rouge et blanc), l'indispensable cocarde présente dans toutes les installations et implantée à proximité des appareils de voie. Le carré est référencé FR-020A. Ce signal, vendu tout monté et décoré, est équipé d'une cocarde peinte (ce n'est pas un papier imprimé et collé), de 3 feux lumineux fonctionnels (deux

feux rouges pour le carré et un feu vert placé derrière la cocarde pour la voie libre). Le signal est vendu avec son contrepoids, qui prendra place au pied du signal, et qui dans la réalité est prévu pour refermer le signal si la transmission funiculaire venait à se rompre entre le poste et le signal. La fixation du signal est prévue par deux petits clous, le socle du signal étant équipé de deux oreilles pré percées pour cet usage. Pour permettre la motorisation de la cocarde, Rafael Sanchez a préféré laisser le choix aux modélistes (manuel, moteur, servomoteur...). La tige de commande est suffisamment longue pour s'adapter à tous les systèmes possibles et imaginables !

Nous avons également apprécié le carré violet (référence FR-019), avec sa fenêtre incorporée dans la cocarde et avec son mât gris foncé muni de barreaux (et non d'une échelle). Ce modèle s'inspire du signal construit à Orléans en 1911 toujours en service en gare de Châteaudun.

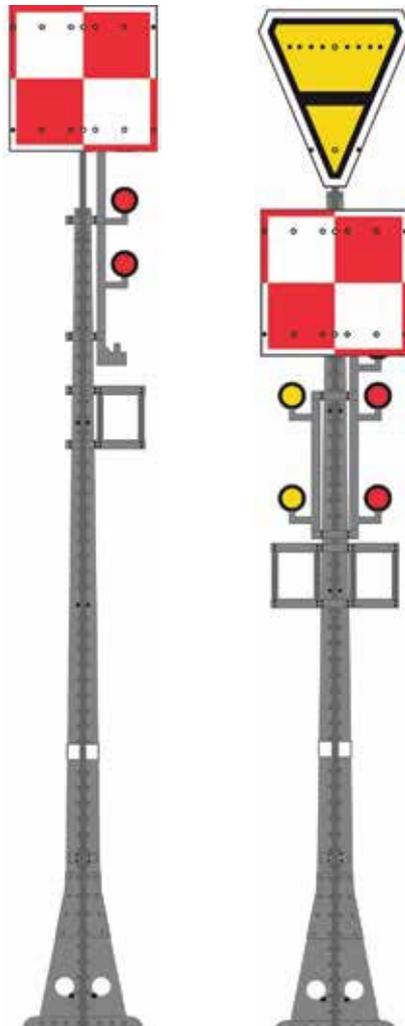
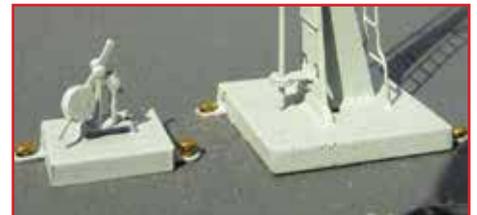
Le signal combiné « Rappel Ralentissement + Carré », équipé de 6 feux lumineux fonctionnels est également disponible sous la référence FR-021. Une prouesse de miniaturisation !

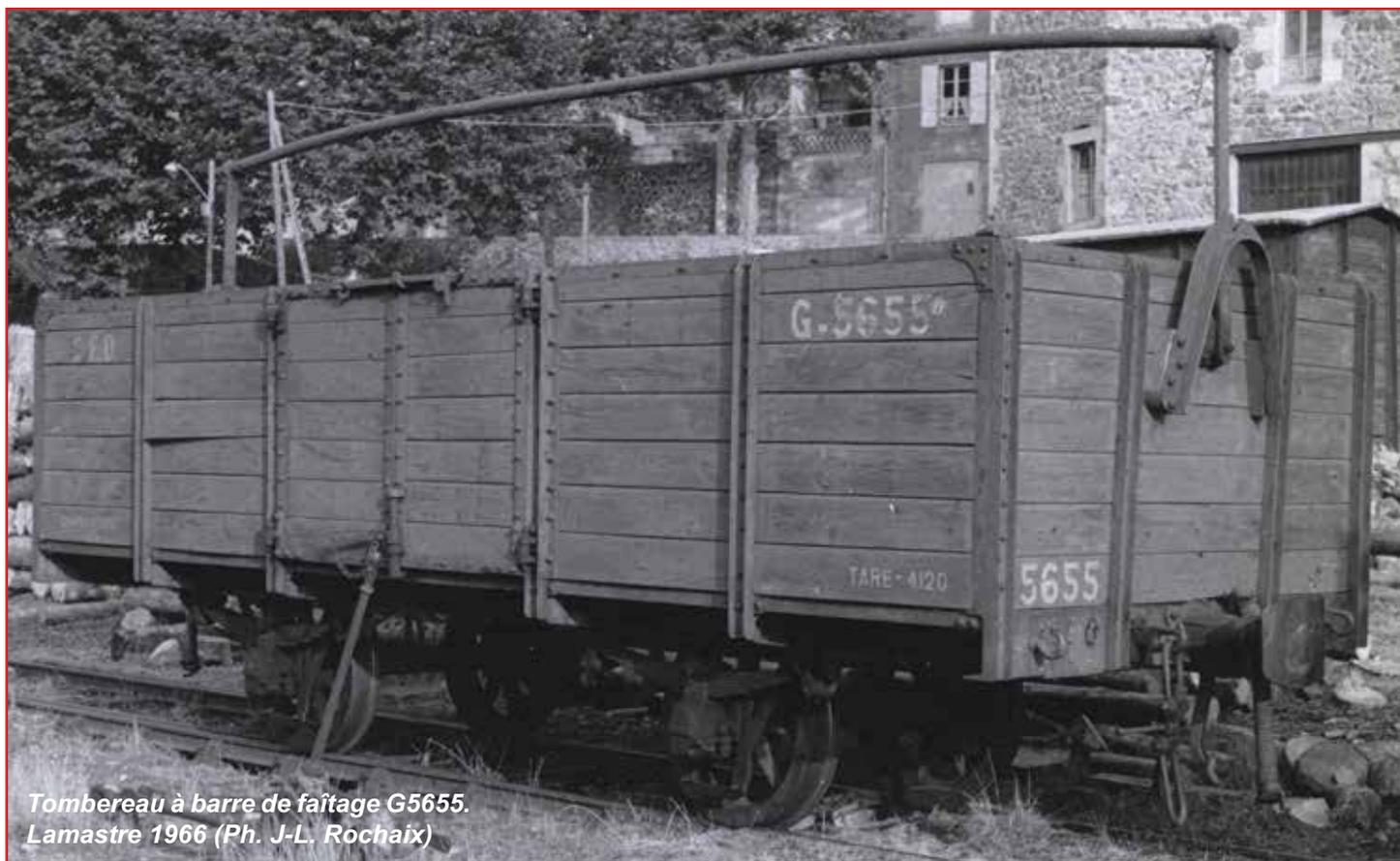
Dans les cartons, la reproduction du mât bas, utilisé pour les contrôles de verrou (gare de La Rochefoucauld) et les indications « Pancarte G », « Pancarte IMP » et « Pancarte D ». Pour les modélistes souhaitant des modèles non munis de LED CMS (feux lumineux), Rafael Sanchez peut assembler ces signaux sur commande spéciale. A noter que la cocarde quant à elle restera fonctionnelle.

**En bas à gauche : le traditionnel signal carré est le modèle à placer dans de nombreuses installations ferroviaires (Réf : FR020-A).**

**En bas à droite : le signal carré surmonté du rappel-ralentissement peut s'implanter à l'entrée d'une gare (Réf : FR021-B).**

**Ci-dessous : un contrepoids est fourni avec chaque signal. Leur fixation est réalisée à l'aide de petits clous.**





*Tombereau à barre de faitage G5655.  
Lamastre 1966 (Ph. J-L. Rochaix)*

Comme nous le savons, la société REE développe actuellement une nouvelle gamme baptisée « Secondaires » avec la reproduction de l'autorail Billard A80D dont la date de livraison est envisagée pour le printemps. Dans l'immédiat, c'est une surprise qui nous est annoncée avec la production de plusieurs wagons CFD avec diverses décorations dont certaines vont rompre avec le traditionnel gris ou le classique marron des trains de marchandises. En effet, des archives photographiques ont parlé, et c'est en Corse que REE a trouvé deux wagons particulièrement hauts en couleurs. Les wagons seront commercialisés par deux. Dans un avenir proche, il est déjà annoncé encore de nouveaux modèles, avec par exemple, un plat et un couvert à toit à deux pentes.

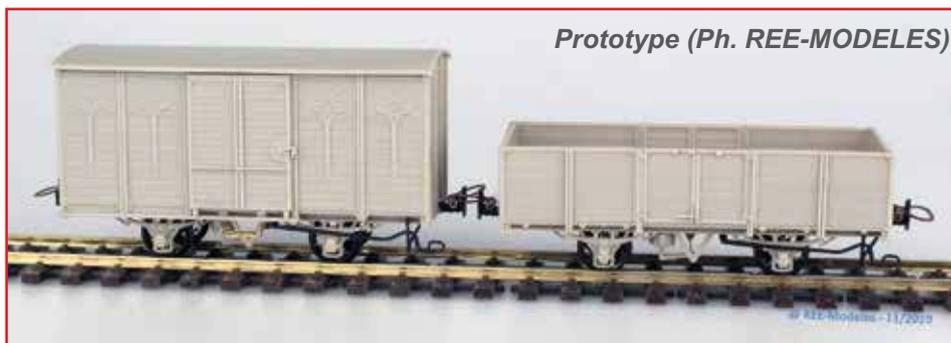
Comme l'écartement métrique, le HOm avec une voie de 12 mm, n'est pas forcément développé en France, il faut reconnaître que beaucoup de modélistes utilisent, dans le domaine de la voie étroite, du matériel en HOe (voie en 9 mm). REE, tenant compte de cette réalité, propose aussi pour tous les modèles de sa gamme « Secondaires » des essieux en HOe.

**A droite : les premières séries des wagons CFD (set de 2 wagons) sont annoncées pour le premier trimestre 2020.**



*Plat H6191 au Cheylard (Ph. M. Dehanne)*

## Une nouveauté en métrique : Les wagons CFD de REE-Secondaires



*Prototype (Ph. REE-MODELES)*



*Prototype (Ph. REE-MODELES)*



Si l'Allemagne est connue pour ses nombreuses voies saxonnes à l'écartement de 75 cm, la voie métrique a également ses lettres de noblesse avec l'exploitation d'un ancien réseau de l'ex-RDA dans le Harz. Ce réseau fait partie des incontournables au même titre que les RhB en Suisse. Dans un cadre exceptionnel, les 151 du Harz sillonnent des paysages fabuleux, dont le fameux Brocken où la neige est au rendez-vous chaque hiver.

Sur ce réseau, plusieurs séries de locomotive à vapeur assurent l'exploitation ainsi que des autorails et des grosses locomotives diesel (reproduction par Brawa).

Aujourd'hui nous allons observer à la loupe l'une de ces 151T, la 99-247 reproduite par Tillig sous la référence 02925. Comme en réalité, on pourrait qualifier ces machines de « monstre ». Sur une voie métrique, ces machines sont particulièrement impressionnantes ! Il faut reconnaître que pour gravir les rampes du Brocken, avec une rame de 6 ou 7 voitures, il faut en avoir sous le capot, ou plutôt, dans le foyer ! Le modèle est lui aussi énorme, par rapport à l'image que l'on peut se faire d'une voie métrique traditionnelle. La silhouette de la locomotive est parfaitement restituée, et de nombreux détails sont montés d'usine sur le modèle. On peut noter également la finesse de l'embellissage. C'est une très belle locomotive, reproduite à l'échelle HOm par Tillig.

(à suivre, les voitures du Harz)

## Les 151 du Harz par Tillig



*Au dépôt de Wernigerode.*



**A droite : quelques vues de détail des extrémités de la locomotive.**