

La Petite Ceinture de Paris

avec ses extensions ferroviaires

n° 5

Avril 2018

INFORMATIONS - ETUDES TECHNIQUES - LES TRAVAUX DANS LES ASSOCIATIONS



L'édito

Aujourd'hui, la définition des normes est bouclée. Un volet reste encore à être publié ; celui du schéma électrique pour permettre le cantonnement des circulations et l'alimentation des show-cases. Toutefois, les principes ont déjà été validés et ils feront l'objet d'un prochain bulletin.

Après la conférence présentée par Bruno Bretelle de l'Association de Sauvegarde de la Petite Ceinture, le 18 janvier dernier, certaines associations ont déjà proposé à leurs adhérents de construire un élément du futur réseau de « la Petite Ceinture », en intégrant différentes contraintes, comme le transport et la manutention des show-cases. Les autres points pouvant dimensionner chaque projet, sont bien sûr, le thème qui sera traité, mais aussi la manière de l'animer dans chaque association : créer un ensemble avec différents thèmes, un par show-cases ou reproduire un grand site. Les débats sont ouverts, et un cahier des charges sera certain-

nement rédigé dans chaque association. Pour vous illustrer les réflexions en cours, vous pourrez découvrir l'approche du Club de Modélisme du Pays Chartrain. Chez nos partenaires, cela avance aussi ! Vous aurez bientôt l'occasion d'acquérir du matériel roulant. *Est-Modèles* finalise l'étude de sa locomotive 230 et *BCF* traite les voitures. Pour les bâtiments et le décor, *Régions et Compagnies* va développer des grands espaces spécifiques de la ligne, comme le viaduc d'Auteuil, *Architecture et Passion* poursuit l'étude des gares et des postes d'aiguillages. Au niveau de la commercialisation des références spécifiques « Petite Ceinture », l'UAICF a demandé pour chaque artisan ses modalités de vente pour nos associations. En attendant de vous commenter les travaux de nos modélistes, nous vous proposons un projet dans nos pages centrales.

Pierre Lherbon

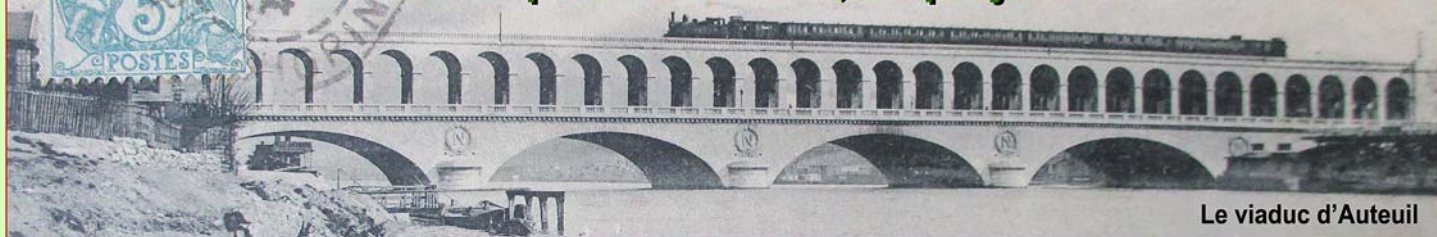


Conférence "Petite Ceinture" au siège de l'UAICF



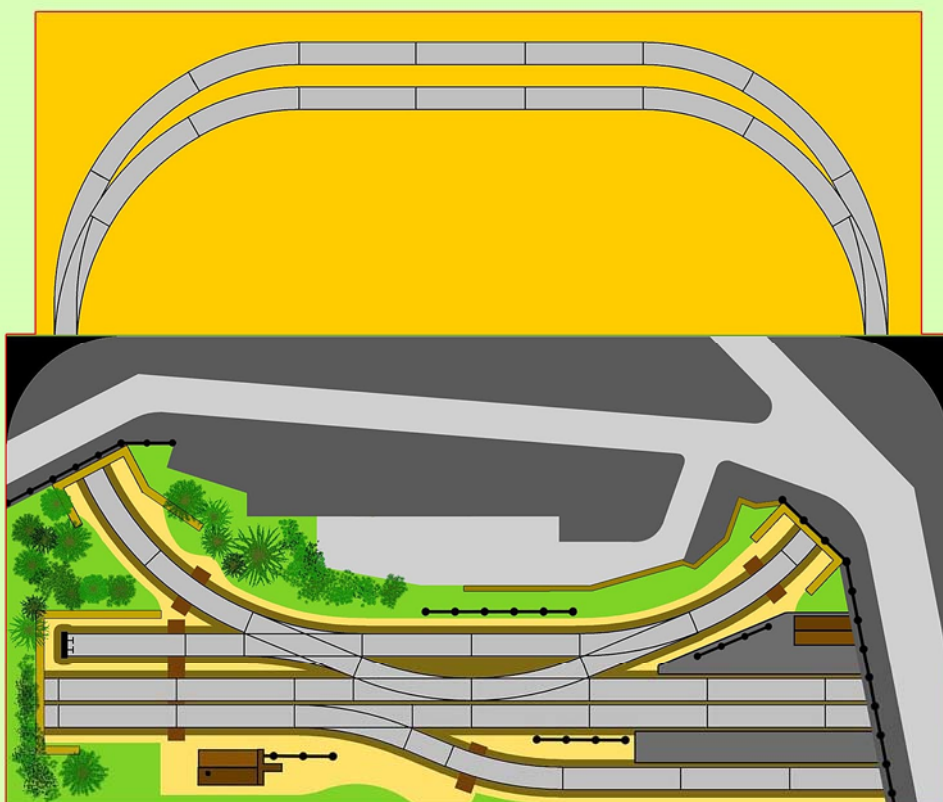


Afin de vous illustrer la « Petite Ceinture » en version show-case, voici une nouvelle rubrique : « une idée, un projet ! ».

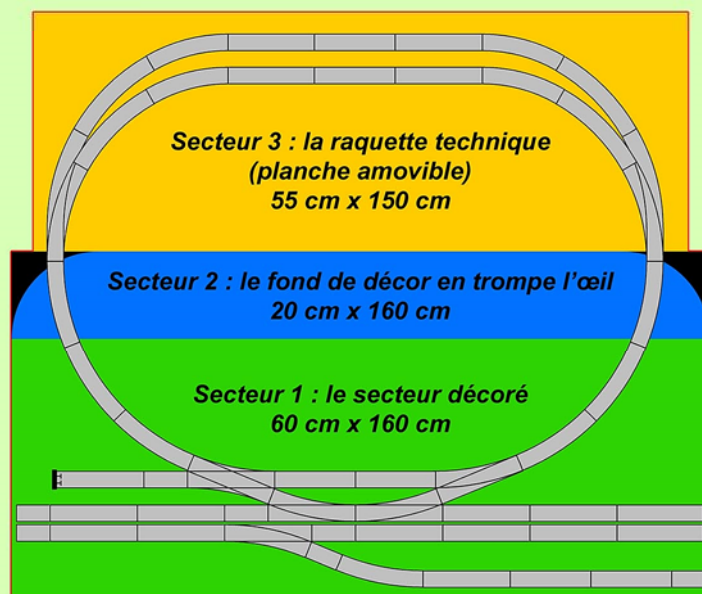
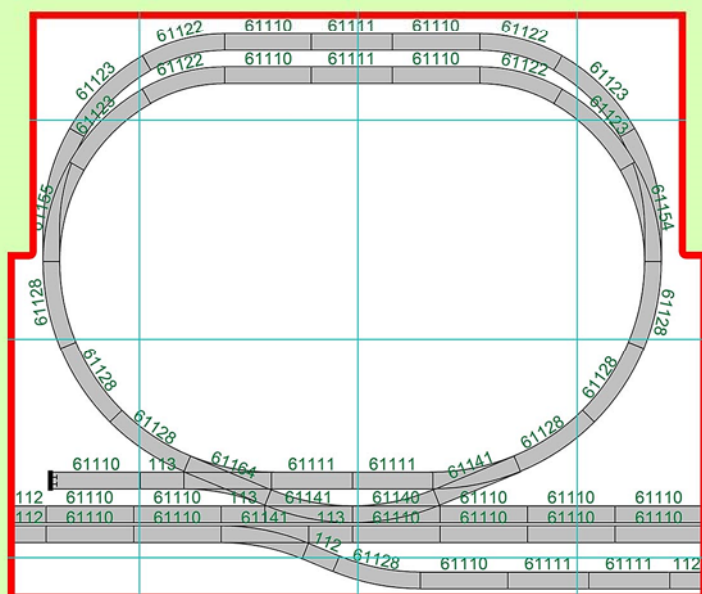


Le viaduc d'Auteuil

Comment garer un train sur une voie d'évitement sachant que le show case n'a pas forcément une longueur suffisante pour implanter les appareils de voie et des voies de garage. L'idée, elle est simple : tracer une boucle amovible, c'est-à-dire, aménager une bifurcation avec son décor dans le show-case et créer en partie cachée la continuité du tracé en courbe. Avec l'emploi d'une voie facilement raccordable, comme la voie GeoLine de Roco, la boucle est reconstruite facilement à chaque présentation. Sur cette boucle, une petite voie de garage peut être installée pour permettre une circulation autonome sur le show-case, et créer ainsi une petite animation lorsque la voie d'évitement n'est pas utilisée. Autre option possible sur ce principe est d'agrandir la boucle pour devenir un faisceau de formation afin de permettre aux modéliste de venir placer leur matériel avant de partir en ligne avec, par exemple, un faisceau « départ » et un deuxième faisceau « arrivée ».



**Avez-vous, une idée ou un projet en construction ?
Présentez vos travaux dans le bulletin de la Petite Ceinture.**





Paris-Bastille de «Régions et Compagnies»

L'animation du projet

A Chartres, les modélistes ont choisi de fabriquer plusieurs show-cases sur la base d'un thème par show-case : un show-case sera financé par le club et fera l'objet d'un travail collectif, et les autres seront réalisés à titre privé.

Pour exploiter le réseau en exposition, deux boucles de retournement seront également construites par l'association permettant soit une utilisation en double-voie (Petite Ceinture) ou soit une utilisation en voie unique (Module Junior).

Le dimensionnement des show-cases a été défini par rapport au volume disponible dans la remorque du club. Les show-cases ont une hauteur imposée, fixée à 80 cm, et seront rangés sur le plancher de la remorque. Les boucles de retournement et les diviseurs scéniques seront placés sur le dessus des show-cases.

Autre point technique étudié à Chartres pour permettre de loger tous les show-cases dans la remorque repose sur le principe d'aligner dans la remorque (longueur de 2,50 m), soit deux show-cases de 1,20 m ou trois show-cases de 0,80 m. La profondeur des show-cases étant limitée à 0,60 m (largeur de la remorque : 1,26 m). Les modélistes se sont autorisés à traiter des thèmes « imaginaires », mais très parisiens, comme des « sites réels ».

Après le port de Dieppe présenté à Rail Expo l'année dernière, «Régions et Compagnies» poursuit la reproduction des grands ensembles ferroviaires. Pour ce projet, c'est une surprise, nous découvrons la gare parisienne de la Bastille avec son aménagement intérieur.

Etablir le lien entre les compagnies est l'une des premières vocations de La Petite Ceinture, par conséquent, il est logique de traiter aussi certains lieux singuliers, comme les gares. La Bastille est autant un symbole que la Petite Ceinture elle-même et elle devrait séduire les modélistes grâce à ses dimensions modestes. «Régions et Compagnies» l'a étudiée pour vous !

Pour leurs projets «Petite Ceinture», les associations peuvent bénéficier d'une remise de 20% chez «Régions et Compagnies» et chez «Architecture et Passion» en adressant leur commande à l'UAICF pour validation et transmission.



Une rue parisienne à l'échelle N !

En janvier dernier, une délégation de l'AFAN est venue assister à la conférence "la Petite Ceinture", et durant la séance, il a été précisé que l'AFAN animera pour ses adhérents une déclinaison du projet à l'échelle N. C'est très une bonne nouvelle. Aujourd'hui, les modélistes se rassemblent autour d'un grand projet national, certes très parisien, mais qui mobilisent de nombreuses fédérations.

Au détour d'une rencontre avec "Architecture et Passion", nous avons pu apprécier ses dernières productions qui sont justement à l'échelle N sur le thème de la Petite Ceinture. Voici encore une bonne nouvelle qui devrait ravir les membres de l'AFAN.

Comme vous allez le découvrir dans les illustrations ci-jointes, les bâtiments urbains sont à l'honneur et doivent déjà permettre d'envisager la conception et le décor d'un beau show-case. La technique de la découpe laser apporte de nombreux détails et vient ainsi embellir le relief des façades. En effet, Architecture et Passion a conçu ses bâtiments pour habiller des fonds décor. Chaque immeuble a une profondeur de quelques centimes. Certains bâtiments sont encore à l'état de prototype mais devraient intégrer prochainement le catalogue.

Bien sur, nous attendons la suite du programme avec des bâtiments ferroviaires.

